

« Cast en scène ».

Le meilleur du rire à l'affiche

Humour, comédie et intrigue sont au rendez-vous de cette 8^e édition de « Cast en scène ». C'est l'occasion de découvrir des troupes de théâtre professionnelles, à l'affiche à Paris.

Avec toujours autant d'humour, la 8^e édition du festival de théâtre « Cast en scène » montera sur les planches du vendredi 6 au dimanche 8 juillet. Ci-contre « Mais n'te promène donc pas toute nue ».



« Le meilleur du théâtre à Paris se joue à Cast ». L'accroche de cette huitième édition du festival de théâtre « Cast en Scène » ne démentira pas les précédentes. Dans cette petite commune proche de Châteaulin, on avait déjà enregistré 370 réservations, dix jours avant l'ouverture de la billetterie. Un record. Et trois semaines avant le festival, les réservations avaient doublé. Objectif : atteindre les 1.000 billets. C'est plutôt bien parti.

Des pièces plus classiques

Jean-Christophe Barc, fondateur du festival, auteur, acteur et metteur en scène, a rendu visite récemment aux bénévoles, qui œuvrent depuis le mois de janvier à la réussite de cette nouvelle édition.

Une jolie affiche à la mode rétro a donné le ton du choix des pièces présentées. Si l'humour reste le fil conducteur, la nouveauté de cette

année réside dans une sélection de pièces plus classiques. « On a fait appel aux auteurs comme Feydeau, Labiche ou Agatha Christie. J'en rêvais depuis le début », confie Jean-Christophe Barc, qui a convaincu Christine Renez, l'autre figure du festival, du bien-fondé de cette démarche.

« Le public est moins con que l'on croit », poursuit-il avec ce franc-parler qui le rend si sympathique. La troupe des acteurs est resserrée. Les fidèles reconnaîtront des habitués de la scène castoise. Un nouveau, Guillaume Carcaud, jouera dans « Room service ». Il a été le

compère de Samantha dans la série télévisée « Samantha oups ! ».

Une scène ouverte

Autre nouveauté, le festival va proposer la possibilité à des talents, jeunes ou moins jeunes, de monter sur scène, le samedi en avant-première. Seul, en duo ou en groupe, il faudra convaincre le public en cinq minutes. Thème imposé : une fable de La Fontaine de son choix. « L'interprétation est libre pourvu que le rire soit au rendez-vous », préviennent les organisateurs (inscriptions avant le 30 juin au 02.98.73.51.88.). Le même jour, un

atelier d'écriture à la manière d'Agatha Christie déliera les plumes. Côté sous, avec 21.000 € de dépenses, le festival parvient à l'équilibre financier grâce aux bénévoles et à la modération salariale des comédiens. « On n'a aucune marge de manœuvre », reconnaît Christine Renez. En effet, 18,5 % du prix du billet va aux droits d'auteurs. Pour Jean-Christophe Barc, qui exerce son métier à Paris, « trouver la bonne pièce devient de plus en plus dur sur un marché parisien où la quantité a tendance à prendre le dessus sur la qualité ».

> Pratique

« Cast en scène » du 6 au 8 juillet à Cast. Tarif : 16 € et 11 € pour les moins de 14 ans. Dégressif pour deux ou trois spectacles. Programmation et réservation sur : www.castenscene.com

Une programmation aussi drôle qu'exigeante

« La souricière », d'Agatha Christie, sera jouée le vendredi 6 juillet, à 20 h 30 et le samedi 7, à 17 h. « Room service », de Jean-Christophe Barc, le samedi 7 juillet, à 20 h 30 et le dimanche à 17 h. Soirée Labiche, Courteline et Feydeau, le dimanche 8 juillet avec les pièces « Les deux timides », « Monsieur Badin » et « Mais n'te promène donc pas toute nue ».