

Cast en scène. Le festival se la joue rétro dès vendredi

De l'humour, du suspense et du rire : ce sont les ingrédients de base du cocktail que servira Cast en Scène, pendant trois jours. Une vraie bouffée d'oxygène dans la grisaille ambiante.



À voir dimanche soir, « Les deux timides », d'Eugène Labiche, ici transposé aux années 70 par Florence Fakhini, pour plus de drôlerie.

De vendredi à dimanche, le festival de théâtre revient pour la huitième année. Quatre pièces, un atelier d'écriture et une scène ouverte vont conjuguer humour et intrigue à la mode rétro. Encore une fois, c'est sur la place parisienne que l'équipe a fait « son marché ». Le credo qui fait la réussite du festival n'a pas changé : proposer des comédies grand public, jouées par des professionnels.

Une avant-première castoise

À tout seigneur, tout honneur. Jean-Marc Barc, l'un des artisans de cet événement, sera à l'affiche avec « Room service ». Le comédien et metteur en scène, qui n'en est pas à son coup d'essai, propose une plongée dans les coulisses d'un hôtel de luxe, en 1965. Un huis clos drôle et féroce qui confronte deux serveurs de nuit et une mystérieuse jeune femme au service d'une clientèle très exigeante... Au casting, le public appréciera

notamment de retrouver Guillaume Carcaud, qui a longtemps incarné Chantal dans « Samantha ups ! ».

Le public castois aura la primeur de cette pièce qui rejoindra l'affiche du théâtre des Feux de la rampe, à la rentrée. Il reste des places pour la représentation de dimanche à 17 h.

Agatha Christie reine du suspense

Autre ambiance, rétro toujours mais dans le Londres des années 50 avec « La souricière ». Cette pièce d'Agatha Christie, au succès immense, est jouée depuis 60

ans. La compagnie des Hauts de Seine mène ici l'enquête...

Il reste des places pour la représentation de samedi à 17 h.

L'œuvre de la romancière sera par ailleurs prétexte à une initiation à l'écriture, samedi de 14 h à 16 h.

Cet atelier, ouvert à tous, est proposé par l'association Les Amis des mots de Plogonnec, et encadré par Annick Hempel, conteuse professionnelle.

Aucune notion spécifique, ni expérience d'écriture, n'est nécessaire. Objectif : donner naissance à une nouvelle dans le style d'Agatha Christie.

Scène ouverte samedi soir

Cette année, le Festival ouvre sa scène à celles et ceux qui veulent se frotter à l'avis du public, samedi, à 20 h 30. « Cinq minutes pour convaincre, seul, en duo ou en groupe, en proposant une interprétation personnelle d'une fable de la Fontaine. Narration, interprétation, sketch, visuel ou tout autre envie... du moment que le rire est au rendez-vous ».

Le public sera le jury et le gagnant se produira en ouverture l'année suivante. Inscription au 02.98.73.51.88. Les candidats recevront deux entrées à l'un des spectacles de l'après-midi.

Des grands du théâtre de boulevard

Pour clore ce festival, les organisateurs vont enclencher la machine à rires avec une soirée spéciale Labiche, Courteline et Feydeau, dimanche à 20 h 30.

La compagnie Libre à nous interprète « Les deux timides », transposé en plein seventies... Puis, le meilleur de « Monsieur Badin » et de « Mais n'te promène donc pas toute nue » sont réunis dans un même spectacle pour rendre hommage à la comédie de boulevard.

> Pratique

Garderie gratuite assurée l'après-midi. Tarifs : 16 € pour un spectacle (11 € pour les moins de 14 ans) ; deux spectacles 30 € (20 € pour les moins de 14 ans) ; trois spectacles 42 € (27 € pour les moins de 14 ans). Réservations au 02.98.73.51.88. ou 06.30.98.54.53. ou www.castenscene.com