

Cast en scène : pleins feux sur le rétro

Humour et comédie se conjuguent pour la première fois à la mode rétro dans la 8^e édition du Festival de Théâtre « Cast en Scène » du 6 au 8 juillet.

« Chaque année *Cast en scène* accueille des troupes professionnelles à l'affiche à Paris », explique Christine Renez, la présidente du comité d'animation. « L'objectif est de faire découvrir des créations de la saison théâtrale de l'année pour faire rire les gens. »

Une délégation du comité d'animation castois s'est rendue jusqu'à la capitale pour assister à divers spectacles, et, c'est à Paris que « le côté rétro est venu par hasard après la sélection », raconte Jean-Christophe Barc fondateur du festival, auteur, acteur, metteur en scène. « Je rêvais que les gens découvrent une pièce de Feydeau, l'ancêtre du café-théâtre, car elle est aussi drôle et encore moderne aujourd'hui. Nous allons vous le prouver », prévient le comédien attaché à la Bretagne.

Feydeau, Agatha Christie

Cast en scène dévoile ainsi une programmation originale ou l'humour café-théâtre sur fond d'années 60 vu par Jean-Christophe Barc se mêle à la comédie anglaise des années 50

rendue célèbre par Agatha-Christie ainsi qu'à la comédie de boulevard des années 20 grâce à Feydeau. Et il faut croire que le menu plaît déjà : « Avec 320 places réservées c'est le meilleur démarrage depuis huit ans », souligne Christine Renez.

Tremplin pour amateurs

Nouveauté cette année : la place réservée à la création artistique finistérienne. « On lance un tremplin aux talents de la région, une sorte de salle ouverte où chacun pourra s'exprimer » explique Jean-Christophe Barc. Sur le thème des Fables de la Fontaine, les artistes, seuls, en duo ou en groupe seront sélectionnés à l'applaudimètre. Les artistes auront cinq minutes pour convaincre le public en proposant une interprétation personnelle d'une fable de la Fontaine qu'ils auront choisi. Narration, interprétation, sketch, visuel ou tout autre envie... Du moment que le rire est au rendez-vous. Le public sera seul jury et le gagnant se produira en ouverture du festival l'année prochaine.



Michèle Dorval, Christine Renez, Jean-Christophe Barc, Maryse Marchadour, Béatrice René les organisateurs de *Cast en Scène* ont sélectionné à Paris les pièces de théâtre qui seront jouées à Cast.

Demandez le programme du festival



« *Mais n'te promène donc pas toute nue* » de Georges Feydeau sera jouée dimanche 8.

La Souricière, d'Agatha Christie. Depuis sa création en 1952, le succès de cette pièce aux 23 000 représentations à travers le monde est fondé sur l'intrigue de l'enquête conduite aussi bien par l'inspecteur, que par les spectateurs. Elle est jouée depuis 60 ans à Londres mais rarement en France. Elle est célèbre par son dénouement surprise. Vendredi 6 juillet à 20 h 30 et samedi 7 juillet à 17 h.

Room Service, mise en scène par Jean-Christophe Barc. Jouée plus de 2 000 fois depuis 1965 date de sa création. Gilbert et Daniel sont serveurs de nuit dans le room-service d'un grand hôtel parisien. Leur seul cauchemar : travailler ensemble. Samedi 7 juillet à 20 h 30 et dimanche 8 juillet à 17 h.

Les deux timides : Cécile aime Jules. Anatole aime Cécile. Le père de Cécile, lui, aime Jules et Anatole.

Si en plus la timidité s'en mêle, rien ne se passe comme prévu ! « Une adaptation, moderne, piquante, musicale et so seventies de la comédie de Labiche. Un spectacle que le public attend et à la portée de tout le monde » souligne Jean-Christophe Barc.

Monsieur Badin de Georges Courteline, suivi de **Mais n'te promène donc pas toute nue** de Georges Feydeau. Une pièce qui sonne comme la revendication clairement assumée de la femme, débarrassée des pudeurs étouffantes et des hypocrisies bourgeoises. Dimanche 8 juillet à 20 h 30.

Billetterie : 1 spectacle : adulte : 16 €, enfant : 11 € (- 14 ans). 2 spectacles : adulte : 30 €, enfant : 20 €. 3 spectacles : adultes : 42 €, enfant : 27 €. Réservations : 02 98 73 51 88.