

« Ici, c'est plus chaleureux qu'à Paris »

Laure Compain est comédienne à Paris où elle dirige la compagnie Hauts de Scène. Elle a joué hier à Cast.

Témoignage

« Jean-Christophe Barc, qui s'occupe du festival de Cast, est venu voir *Le Béret de la Tortue* à la Comédie St Michel l'an dernier. Ça lui a plu, et il nous a proposé de venir à Cast pour jouer la dernière de cette pièce jouée une centaine de fois à Paris. Nous sommes venus en 2010, pour la dernière représentation. Cette année, on joue dans la pièce qu'il a mise en scène, *Un petit jeu sans conséquence*. Et on joue la 2^e à Cast.

Accueillant

Je ne connaissais pas Cast avant d'y venir. Ici, c'est beaucoup plus chaleureux, plus accueillant. On sent que les gens ont plaisir à voir la pièce, et donc on a plaisir à la jouer. Il faut dire que le théâtre c'est une activité beaucoup moins répandue. A Paris, il y a 800 spectacles par soir, le choix des gens n'est pas le même.

Vacances

Il faut dire aussi qu'ici, ce n'est pas que du travail. C'est un peu des vacances. On est logés face à la mer, on mange bien, des bonnes crêpes par exemple, cet après-midi. On est allés visiter Quimper, c'est très joli.

J'ai la chance de vivre de ce métier qui a plusieurs facettes. Je ne suis pas que comédienne. Je m'occupe aussi de mise en scène. Je suis



La comédienne Laure Compain est montée sur scène à Cast.

directrice artistique, je donne des cours de théâtre pour adultes.

Cent fois

Jouer 100 fois la même pièce, ce n'est pas la routine. Ce n'est jamais pareil tous les soirs : le public n'est pas le même, et nous, on n'est pas dans le même esprit. Nous ne sommes pas des robots, heureusement. »

Propos recueillis par
Philippe ATTARD.