

Théâtre. Cast en scène cultive la bonne humeur

Cast en scène revient les 8, 9 et 10 juillet pour titiller les zygomatiques de ses spectateurs. Humour et bonne humeur sont les maîtres mots de ce festival de théâtre qui monte.

L'équipe organisatrice, Christine Renez, Maryse Marchadour, Michèle Dorval et Jean-Christophe Barc, cultive elle aussi la bonne humeur.



« Cast en scène, cultivateur de bonne humeur ». Un sous-titre à l'image du festival et de ses organisateurs. En tête, le comédien Jean-Christophe Barc, et ses trois acolytes, Christine Renez, Maryse Marchadour et Michèle Dorval, qui affichent leur complicité. Créé en 2005, le « petit » festival de théâtre aborde sa 7^e année avec la même ambition : offrir la possibilité à chacun d'assister à des représentations théâtrales jouées par des professionnels, toujours des comédies, et faciliter la rencontre entre les spectateurs et les comédiens, en toute simplicité.

Un festival reconnu

Au fil des ans, la manifestation

est parvenue à se faire une place. « Au début, c'était assez difficile de faire venir les troupes professionnelles à la campagne. Nous sommes une petite équipe avec peu de moyens », rappelle le comédien. Communication soutenue, création d'un site internet, affiches et flyers au graphisme soigné... l'équipe se donne progressivement les moyens. Petit à petit, Cast en scène s'est fait connaître, y compris à Paris, et a accueilli quelques grosses pièces. « Aujourd'hui, c'est plus facile de convaincre ».

Un théâtre drôle

Trois comédies modernes, qui ont déjà fait leurs preuves, sont à

l'affiche de cette nouvelle édition. Pas de la comédie de boulevard : ici on est plus dans le registre du café-théâtre. Le quatuor a fait son marché à Paris, mi-mars, et en a rapporté « Contes des nerfs ou crise de fées ? » et « Un Petit Jeu sans conséquence » (lire ci-dessous). Pour la troisième pièce, Jean-Christophe Barc exprimera ses talents d'auteur, de metteur en scène et d'acteur avec « Comment s'en sortir dans la vie avec une mauvaise étoile ? ». Quelques petites surprises viendront compléter cette sélection. Peut-être du Sacha Guitry, comme l'an dernier... « On avait proposé une adaptation moderne de mini-pièces qui avait bien plu ».

La billetterie est ouverte

L'édition 2010 avait attiré 900 spectateurs sur les trois jours. « Certaines représentations affichaient complet », mentionne Michèle Dorval. Un objectif pour 2011 ? « Faire mieux », lâche Jean-Christophe Barc. Et c'est plutôt bien parti puisque déjà 200 réservations ont été enregistrées en moins d'une semaine. « Les gens reviennent d'une année sur l'autre, certains achètent leur billet sans même connaître la programmation », s'étonne-t-elle. Alors un conseil, il est urgent de ne pas attendre.

Gwénaëlle Le Ny

Le programme des trois jours

« **Conte de nerfs ou crise de fées ?** ». Vincent Varinier, auteur pour les Guignols de l'Info, signe une comédie décalée mêlant des personnages tous plus fêlés les uns que les autres. Des nains psychopathes côtoient une gendarmette nymphomane, des personnages des contes de Charles Perrault, etc. Un peu de magie et beaucoup d'emmerdes ! Vendredi 8 juillet, à 20 h 30 et samedi 9, à 17 h 30.

« **Comment s'en sortir dans la vie avec une mauvaise étoile ?** ». Humour toujours pour cette pièce écrite et interprétée par Jean-Christophe Barc. « Je l'ai écrite en quatre jours après avoir vu un documentaire sur Jean-Pierre Descombes, ancien animateur des Jeux de 20 heures », raconte le comédien qui s'est attaché la complicité de Dominique Bastien. Tous deux incarnent un Patrick Martin, l'un ex-flic, l'autre ex-animateur TV vedette. Deux accidentés de la vie relégués au bas de l'échelle, dans un supermarché, en tant que manutentionnaire et animateur... Samedi 9 juillet à 20 h 30 et dimanche 10 à 17 h 30.

« **Un petit jeu sans conséquence** ». Cette pièce de Jean Dell et Gérald Sibleyras, récompensée cinq fois, connaît un beau succès depuis plusieurs

années. Elle a été portée à l'écran par Bernard Rapp en 2004. Le petit jeu est celui de Claire et Bruno, couple « modèle » depuis dix ans, qui décident de faire croire à leurs amis qu'ils se séparent. La surprise passée, très vite, les langues se délient, les révélations surgissent. Jean-Christophe Barc, décidément

incontournable, assure la mise en scène avec la troupe de comédiens déjà venue l'an dernier pour « Le Béré de la tortue ». Dimanche 10 juillet à 20 h 30.

> Pratique

Pass un spectacle : adulte, 16 € ; enfant, 11 €.

Deux spectacles : adulte, 30 € ; enfant, 20 €. Pass trois spectacles : adulte 42 € ; enfant, 27 €.

Réservations au 02.98.73.51.88 ou sur www.castenscene.com Garderie le samedi et le dimanche après-midi.