

TAF PRODUCTIONS
présente



une Comédie de Vincent Delboy
une Mise en Scène de Thierry Patru



CURRICULUM VITE FAIT

SUCCÈS 500^{ÈME}

Assistant mise en scène Thibault Martel
Lumières Mickaël Trognon

Sortir à tous prix.net 

WWW.TAFPROD.COM

THEATRE online.com

CURRICULUM VITE FAIT!

une Comédie de Vincent Delboy
Mise en Scène de Thierry Patru

Assistant mise en scène Thibault Martel

SUCCÈS 500^{ÈME}

ATTENTION : BUREAU DÉJANTÉ !

Bienvenue chez DELAPAGÉ, n°2 français du prêt-à-porter !

Notre brillante direction :
Deux frères, flemmards et flambeurs.

Notre staff d'élite :
Une working-girl caféinomane et une jeune secrétaire à côté de la plaque.

Notre ambition :
Devenir n°1 en faisant du plus sexy des acteurs américains notre ambassadeur.
En gros ... C'est pas gagné !

Et puis, il y a tout ce qu'on ne peut pas vous expliquer ...



WWW.TAFPROD.COM

Contact@tafprod.com

06 69 38 05 77

www.tafprod.com

Vincent Delboy



L'Auteur

Vincent Delboy

Jeune auteur, Vincent Delboy, né en 1976 à Marseille et vivant à Paris depuis 1998, est auteur de spectacle vivant et romancier.

De 2006 à 2008, sa première comédie, "Ecoute-moi quand je te mens !", se joue successivement au Théâtre d'Edgar (Paris 14ème), au Théâtre des Blancs Manteaux (Paris 4ème) et à l'Alambic Comédie (Paris 18ème).

Entre temps, une nouvelle collaboration se noue entre l'auteur et le Théâtre d'Edgar, et "Curriculum... Vite fait !" fait ses premiers pas sur scène en décembre 2007. Le spectacle fête ses deux ans de programmation continue en décembre 2009 et enchaîne sur une nouvelle saison, avant d'intégrer le Festival OFF d'Avignon 2010.

En août 2008, "Qui aime bien trahit bien !" amorce son aventure à l'Alambic Comédie. A ce jour, le spectacle continue de faire salle comble tous les soirs.

A l'instar de "Curriculum... Vite fait !", cette nouvelle comédie intègre le Festival OFF d'Avignon 2010.

Il apporte sa collaboration artistique à l'écriture du délirant "Phare Braillard - Le Stage de la Dernière Chance" qui se joue à l'Alambic Comédie durant l'été 2009.

Outre leur vie théâtrale parisienne, les spectacles se jouent régulièrement en tournée et en festivals.

D'autres comédies naissent en régions, telles "Joss & Chris Beauty Institute" ou "Une Mémoire d'Eléphant (dans un magasin de porcelaine)", et se retrouvent régulièrement programmées par la suite.

NOTE DE L'AUTEUR

A cause des médias et des témoignages reçus des personnes déçues du commerce de haut vol, on se fait une image terrifiante des directions supérieures des grosses entreprises.

Dans mon monde à moi, l'élite des SA, SARL, EURL les plus florissantes se compose simplement de nos semblables: les fainéants impunis, les efficaces de l'ombre et les sympathiques incompétents.

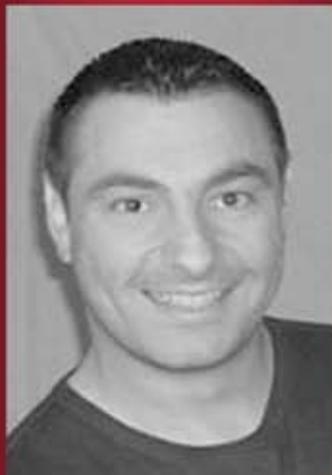
Et lorsque des enjeux de taille interviennent dans la vie de l'entreprise, il faut bien que chacun arrive à faire avec l'autre...

L'envers du décor impitoyable, cruel et injuste du monde du travail devient alors une succession de sentiments bien humains et le conte de figures qui nous ressemblent et nous surprennent plus que ce qu'on pourrait le croire. Dans le bureau que j'ai voulu décrire, il est question de fraternité, de complicité, de rivalité, de coups bas et de belles histoires partagées : des hommes et des femmes comme vous et moi, avec leur lot d'effroyables qualités et de défauts admirables.

Dans « Curriculum... Vite fait ! la course au succès et à la reconnaissance a commencé, dans un flot de remarques sarcastiques, de situations délicates et de fou rires.

Reactualisez votre CV : on y découvre souvent bien plus qu'un parcours professionnel !

Thierry Patru



Le Metteur en scène

Thierry Patru

Metteur en scène depuis 5 ans, Thierry s'attache au registre de la comédie.

Il met en scène "Le Grumeau", d'abord à Paris puis en tournée, "Salade de Nuit" qui s'est jouée à Paris pendant 4 saisons" et la création de "Ecoute-moi quand je te mens !" au Théâtre d'Edgar puis au Théâtre des Blancs-Manteaux.

Récemment on lui doit la mise en scène de "Week-end en Ascenseur" et la création de "Qui aime bien... Trahit bien !" à l'Alambic Comédie.

Comédien avant tout, il connaît bien la comédie pour la pratiquer depuis 15 ans...

On a pu le voir au café-théâtre où il a joué dans "Le Grumeau", "Week-end en Ascenseur", "Ecoute moi quand je te mens !".

Au théâtre il joue entre autres "Le Clan des Divorcées", "Lorsque l'enfant paraît", "Chérie noire", "La Berlué", "Le Malade Imaginaire", "Le Journal d'un fou"... et partage la scène avec Michel Jeффrault, Isabelle de Botton, Christian Morin, Pauloine Larrieu, Laura Préjean, Muriel Montossey, Evelyne Leclerc, Bernard Menez, Patrick Topaloff, Micheline Dieye...

Note de Mise en scène

Après le plaisir que j'ai eu à mettre en scène la première pièce de Vincent Delboy "Ecoute-moi quand je te mens !", je n'ai pas hésité longtemps avant d'accepter la seconde aventure que représente "Curriculum... Vite Fait !"

Grace à cette pièce, je renoue avec la comédie de divertissement pur, tout en ayant la plume contemporaine et acide qui m'avait séduit dans sa première pièce...

En bref dès la lecture j'ai été transporté entre le théâtre et les sitcoms américains au rythme enlevé et aux répliques piquantes.

Ajoutez à cela une équipe de comédiens chevronnés et prête à s'amuser comme des enfants.... Vous avez la recette qui m'a attiré sans délai !

Créer une comédie de boulevard moderne était l'un de mes souhaits les plus chers, me voilà servi avec "Curriculum... Vite Fait !".

J'espère que nous parviendrons à vous transmettre notre plaisir et notre bonheur !

Thibault Martel

Avant d'assister Thierry Patru à la mise en scène de "Curriculum... Vite Fait !", il a réalisé la co-mise en scène avec Denis Bardiau de "Talons Aiguilles & Crampons" à la Comédie des 3 Bornes et en tournée.

Il signe sa première mise en scène seul avec "Les Babas-Cadres" à Paris. Désirant de nouveaux projets, il assiste Thierry Patru sur les mises en scènes de "Week-end en Ascenseur" et "Qui Aime bien... Trahit bien!" à l'Alambic Comédie.

Parralèlement il met en scène des comédies musicales au sein du Festival Théâtral de Fromentine, "Les Misérables", "Les 1001 vies d'Ali Baba", ou encore "Chicago". Dernièrement il a mit en scène le spectacle musical pour enfant "Il était une fois".



L'assitant à la Mise en Scène

Le STAFF DELAPAGE

*Jean-Baptiste
DELAPAGE
Le N°1*

JB est le PDG de la société.
Il en a hérité (avec son frère François) à la mort de leur père.
Seducuteur hors pair, trentenaire flambeur, et patron charismatique... Tout serait parfait s'il n'était pas, comme son frère, un fetard invétéré et un flemmard compulsif.

Qualités: Talentueux, Réactif et Compréhensif

Points Faibles: Tendance a confondre son secrétariat avec une agence matrimoniale...

*François
DELAPAGE
Le N°2*

François est le frère aîné de JB.
PDG adjoint, il ne doit son titre qu'au décès prématuré de son père. Il est l'opposé de JB: Séducteur-looser, un peu pataud et éternel numéro 2.

Qualités: Touchant, Gentil et Drôle.

Points Faibles: Tendance à être plus présent dans Voici que derrière son bureau.

*Claudia
MARBRE
La N°3*

Claudia est LA tête pensante de DELAPAGE.
Elle est la numéro 3 de la société et, pour être franc, celle qui fait de DELAPAGE le n°2 du prêt à porter français. Ses passions: le boulot, le boulot et... le boulot.

Qualités: Honnête, Travailleuse et Droite

Points Faibles: Tendance à vouloir tout gérer dans l'entreprise. Mais a-t-elle le choix ?

*Zeljka
PAZDENOVIC
La N°37*

Zeljka est la nouvelle secrétaire de JB.
Jolie jeune fille de l'Est tout juste débarquée de Serbie. Elle s'essaye au poste de secrétaire. Comprendra-t-elle qu'elle ne doit pas son embauche à ses qualités littéraires.

Qualités: Fraîche, Travailleuse et Volontaire.

Points Faibles: Tendance à confondre motivation et ambition. D'ailleurs elle confond tous les mots.

Le STAFF DELAPAGE

FABIEN RATIER



Chant et comédie sont les meilleurs amis de Fabien depuis son tout jeune âge. Il débute sur les scènes de Vendée avant d'embrasser une carrière aussi atypique que lui. On le retrouve jeune premier dans "Les Misérables", navelier dans "1588 de Sel et de Braise" et fantaisistes dans des opérettes telle que "La Perichole" ou "La Vie Parisienne".

Il met aujourd'hui son charme et sa fougue au service d'un JB flambeur et tombeur qui lui colle à la peau.

Classe et séduction...? Une seconde nature !

THIBAUT MARTEL



Tombé dans la marmite du Théâtre quand il était tout petit, il suit à 2 ans, son père comédien sur la tournée de Cyrano, à 4 il jouait dans « Par les villages » au Théâtre de la Bastille et à 8 il était « Le petit prince » au Lucernaire sous la direction de Jacques Ardouin.

Après une pause de quelques années il revient au théâtre et explore les styles et les époques: Jeune premier chez Molière, serveur gaffeur dans "Le Grumeau" de J-C Barc, Jumeau stressé dans "Mes Meilleurs Ennuis" de G. Mélanie...

Gentillesse et maladresse...? Une seconde nature !

ARMONIE COIFFARD



Comédienne, Chanteuse, Danseuse, Armonie est une artiste complète.

Autodidacte elle fait ses premiers sur scène dans "Cat's" au Festival Théâtral de Fromentine. Elle y découvre une passion et surtout des envies !

Arrivée à Paris, elle enchaîne les pièces et les styles. On la voit dans "Le Grumeau", "Le Médecin malgré lui", "Talons Aiguilles & Crampons" ou dans "Mes Meilleurs Ennuis"...

En plus de son talent et de son humour, son tempérament de feu et sa polyvalence ont été deux éléments supplémentaires évidents pour porter le rôle de Claudia.

Fougue et mordant...? Une seconde nature !

MARLÈNE CONNAN



Danseuse de formation, c'est dans le cadre du festival théâtrale de Fromentine que Marlène découvre la comédie, le chant et le plaisir de la scène.

Avec son DE de professeur de danse en poche, elle décide de venir à Paris où elle est d'abord engagée dans la compagnie Karine Saporta. Elle enchaîne avec un rôle de danseuse chanteuse et comédienne dans le spectacle "il était une fois".

Désireuse de nouveauté elle débarque dans le théâtre musicale dans "La Perichole" et "la belle hélène" d'offenbach.

Aujourd'hui c'est à Zeljka que Marlène prête sa fraîcheur et son sourire mutin.

Charme et détermination...? Une seconde nature !