

CAFÉ D'EDGAR

58, boulevard Edgar Quinet 75014 Paris - Métro : Edgar Quinet ou Montparnasse

T.A.F. Productions présente

1700^c

MES MEILLEURS ENNUIS

une comédie délirante écrite et mise en scène par Guillaume MELANIE



avec

Christophe BEUDET
Audrey DAVID
Arthur FERWICK
Aurora FERANDIN
Tiphaine GENTILLEAU
Rudy MILSTEIN

assistant à la mise en scène : Arnaud SCOMTY
chorégraphie : Lydie MULLER



Images © TAF - Compositeur photo : Arnaud SCOMTY - info@tafproductions.com

LOCATION : 01 42 79 97 97

Points de vente habituels et magasins Fnac, Carrefour, Printemps, Bon Marché, Virgin, Galeries Lafayette, Auchan, Leclerc, Agences
www.edgar.fr www.tafprod.com



visioscene.com

THEATRE



Sortir a tous prix.com

DU LUNDI AU SAMEDI À 21H45

MES MEILLEURS ENNUIS

UNE COMÉDIE DÉLIRANTE DE GUILLAUME MÉLANIE

MISE EN SCÈNE DE L'AUTEUR

AVEC:

Audrey, David, Aurore Férandin, Tiphaine Gentillau
Arthur Fenwick, Yann Galodé & Rudy Milstein

L'HISTOIRE

Le lendemain d'une soirée bien arrosée, deux frères s'apprêtent à assister au mariage de leur soeur.

Une matinée, somme toute normale...
Mais qui va tourner au cauchemar !

Une comédie délirante au rythme infernal, les portes claquent, les quiproquos se succèdent et les amis d'hier deviennent les ennuis d'aujourd'hui...



Votre soirée sera des plus enjôuée!!!!



Les comédiens prennent un plaisir évident à jouer. Une heure de grande euphorie pour un spectacle déjanté!



Pièce très drôle, bourrée d'idées. Les acteurs mouillent leur chemise, On leur tire notre chapeau.

GUILLAUME MÉLANIE



L'AUTEUR &
METTEUR EN SCENE

L'AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

IL A JOUÉ :

LA DAME DE CHEZ MAXIM ; UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE ; LE BAISER DE LA VEUVE ; ELECTROCARDIO-DRAME ; ALICE ET LA BAGUETTE MAGIQUE ; WEEK-END EN ASCENSEUR ; AU PETIT BONHEUR LA CHANCE ; L'AMUSE GUEULE ; CUISINE ET DÉPENDANCES ; C'EST TROIS OU RIEN ...

IL A MIS EN SCÈNE :

ON CHOISIT PAS SA FAMILLE ; SOIXANTE DEGRÉS ; LA VIE TRÈS SWING DE LILLY.M ; MES MEILLEURS ENNUIS ; TOUT FOUT L'CAMP ...

IL A ECRIT :

MES MEILLEURS ENNUIS ; L'AMUSE-GUEULE ; SKETCHES POUR L'ATELIER DE PIERRE PALMADE ; TOUT FOUT L'CAMP ! ...

LA DISTRIBUTION

AUDREY DAVID



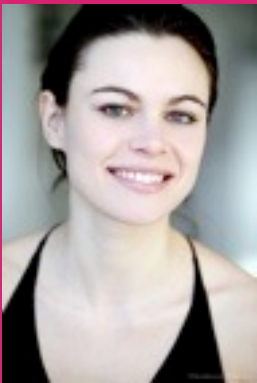
MARIE/SALOMÉ

Elle a été formée au cours florent (2004-2007) où elle a travaillé avec Léonie Simaga, Bruno Blairet et Jérôme Dupleix, puis a l'atelier international l'année suivante en acting in english avec Debra Bruce.

Au théâtre, elle a jouée dans Treize à table et Mes meilleurs ennuis, a mis en scène et joué une pièce de Labiche, Edgard et sa bonne, et a co-écrit une comédie, Un bouquet mon amour, jouée à la Comédie des Trois bornes à Paris et au festival d'Avignon en 2009.

Elle a tourné dans de nombreux courts-métrages, sketches tv pour des émissions jeunesse et publicité.

TIPHAINE GENTILLEAU



ROMANE/Mme
RODRIGUEZ

N'aimant pas l'idée d'être formée selon une seule méthode, Tiphaine a pêché ça et là les ingrédients pour son métier de comédienne: auprès de Marianne Montial, Jean-Laurent Cochet, Raymond Acquaviva, ou encore à l'Ecole des Enfants Terribles. Tous les registres sont bons pour la faire monter sur le planches, de Marivaux à Botho Strauss, dans un spectacle jeune public ou une comédie de café théâtre. La caméra lui fait également de l'oeil, elle multiplie donc les courts-métrages. Boulimique indécise de toutes formes artistiques, Tiphaine fait du modelage, des masques, de la sérigraphie et espère bien mettre tout ça à profit d'un joyeux bazar-spectacle pluridisciplinaire!

AUORE FERANDIN



DUFOUR/
ANABELLE

Passionnée depuis l'enfance par les comédies musicales de Broadway, dès l'âge de 12 ans elle incarnera ses premiers pas sur scène dans des classiques du genre: Godspell, Les Misérables, Starmania en passant par Cats.

Son bac en poche, elle partira à Paris suivre une Formation Artistique pluridisciplinaire où elle perfectionnera ses techniques de danse théâtre et chant. Elle offrira ensuite ses talents auprès du Club Méditerranée où elle montra ses propres créations artistiques. Aujourd'hui, cette passionnée de scène jongle entre son métier de professeur de danse, les spectacles musicaux et "Mes Meilleurs Ennuis" où elle y incarne Le Commissaire Dufour et le rôle d'Annabelle.

LA DISTRIBUTION

YANN GALODÉ



STÉPHANE/
RICHARD

C'est à sept ans que Yann découvre sa passion pour le théâtre. Dès lors, il ne cessera d'y consacrer tout son temps libre. Son cursus artistique lui permet de rencontrer divers metteurs en scène et comédiens, et de jouer sur de grandes scènes nationales comme le Théâtre des Amandiers de Nanterre, le TGP de Saint Denis ou encore la Colline à Paris. Le travail fourni par Yann durant ces trois années lui vaudra le premier prix d'interprétation du Val d'Oise. Plus tard, il intégrera la compagnie Geste et Verbe avant de rejoindre la classe de Jérôme Pouly, au cours Florent. En 2005, Yann écrit son premier spectacle « Chroniques d'un Homo Ordinaire » avec la complicité de Véronique Blaise, son metteur en scène. Joué pendant plus de 3 saisons sur Paris ainsi qu'en Province, notamment lors du Festival Off d'Avignon 2008, Yann commence en parallèle l'écriture de sa nouvelle pièce : S.Q.U.A.T. !

ARTHUR FENWICK



ARTHUR

Passionné par le théâtre et le cinéma depuis l'enfance, il commence dès l'âge de 13 ans à apprendre les bases de l'Actor Studio au Gaity theater de Dublin. A son retour à Paris, il poursuit sa formation sous l'enseignement de Raymond Aquaviva puis sous celui de Jean-Laurent Cochet tout en continuant des études générales un peu chaotiques. Parallèlement, il écrit une comédie, "Au boulot boulet". Après avoir obtenu un baccalauréat littéraire, il se consacre entièrement au jeu et à l'écriture; il monte sa pièce également tant que comédien et metteur en scène au festival d'Avignon en 2008 et participe à de nombreux courts-métrages comme comédien mais aussi comme auteur. Il goûte ensuite à différents univers, allant de comédies musicales (Singing in The Rain) à des représentations soutenues par l'Unicef, (Là Où Je Suis). Il sera l'année prochaine au Palais Royal dans "Le Technicien" d'Eric Assous.

RUDY MILSTEIN



TANGUY

Membre de l'Académie des Beaux-arts de l'Est Parisien à l'âge de 13 ans, ce jeune passionné de cinéma intègre alors une troupe professionnelle de théâtre. Il foule pour la première fois les planches parisiennes, et part jouer dans toute la France jusqu'à ses 18 ans des pièces de vaudevilles. C'est à ce moment là qu'il rentre au Cours Florent. Parallèlement à son expérience d'acteur, il continue d'assouvir sa deuxième passion: l'écriture. Depuis sa sortie, il n'a cessé de jouer au théâtre pour finalement interpréter dans Mes Meilleurs Ennuis le rôle de Tanguy.